



“Talentosa y multifacética”

Blanca Li es coreógrafa, bailarina, directora de escena para ballets, musicales o operas, realizadora de cine y audiovisual, actriz, artista multimedia, y en abril del 2019, ha sido nombrada primera mujer coreógrafa a la Academia de Bellas Artes francesa, en reconocimiento a su contribución a la danza. Dirige los Teatros del Canal en Madrid desde noviembre 2019.

Blanca nace en Granada. A los doce años, integra el equipo nacional de gimnasia rítmica y a los 17 se establece en Nueva York para estudiar durante 5 años en la escuela de Martha Graham. De vuelta a Europa, crea su propia compañía de danza contemporánea, con la que ha actuado durante 27 años en más de mil doscientos teatros en todo el mundo con 17 creaciones, siendo las últimas “Elektrik” para bailarines de Electrodance, “Solstice” producida por el Teatro Nacional de Chaillot que aborda el tema del medio ambiente, “Diosas & Demonias”, un duo sobre la feminidad con la estrella del Bolshoi ballet Maria Alexandrova, y “ROBOT!”. En la actualidad, desarrolla “Le Bal de Paris”, un espectáculo inmersivo en realidad virtual, que se estrenará en la temporada 2020-2021.

Blanca ha trabajado como coreógrafa para la Opera de París, para la Metropolitan Opera de Nueva York y dirigió el Ballet de la Komische Oper en Berlín. También fue directora del Centro Andaluz de Danza en Sevilla donde creó “Poeta en Nueva York” con Andrés Marín y Carmen Linares para el Festival Lorca y Granada, con el que recibió el premio Max en 2008. Su última creación, “El Quijote del Plata”, para el Ballet Nacional SODRE de Uruguay, ha recibido excelentes críticas desde su estreno.

Ha dirigido 5 largometrajes, incluyendo la comedia musical “Le Défi”, con 150 bailarines de hip hop, en 2001, “Pas à Pas”, un documental sobre una de sus creaciones, o “Elektro Mathematrix”, un musical con bailarines de Electrodance. Ha dirigido el primer cortometraje de danza en realidad virtual en Francia en 2013. También ha creado múltiples instalaciones y eventos como para el MUSAC en León, el Museo Guggenheim de Bilbao, la Noche Blanca en Madrid, o el Grand Palais en París entre otros.

Ha trabajado con incontables artistas en la música como Coldplay, Beyoncé, Blur, Daft Punk, Paul McCartney, Kylie Minogue..., directores de cine como Pedro Almodovar, Jean-Jacques Annaud, Michel Gondry, Andrei Konchalovski, Jonas Åkerlund... y creadores de moda como Jean-Paul Gaultier, Azzedine Alaïa, Stella McCartney, Iris Van Herpen, Cartier, Hermès, Valentino.

Entre sus premios y condecoraciones, se pueden destacar la bandera de Andalucía, el premio Ideal, el premio Manuel de Falla, la medalla de la fundación Rodríguez Acosta, y la medalla de Bellas Artes de Granada. También ha recibido las insignias de “Chevalier de l'Ordre National du Mérite” en 2004, las de “Officier des Arts et des Lettres” del ministro de Cultura en Francia en 2007, las de “Chevalier de la Légion d'Honneur” del presidente de la república francesa François Hollande en 2014, y la “Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes” por el Rey Juan Carlos de España en 2009.